

# Time Out

## Porto

A REVISTA QUE LHE DIZ TUDO SOBRE A CIDADE NOVEMBRO 2010 3,50€ Nº8

### 2por1

Esta revista vale

**REFEIÇÃO NO NOOD**

**CORTE DE CABELO NA ANA APOLINÁRIO**

**JANTAR NO REAL INDIANA**

**COCKTAIL NO CREME**



*O melhor da*

# BALIXA

OS BARES, RESTAURANTES, LOJAS E GALERIAS QUE FIZERAM RENASCER O CENTRO DO PORTO



**ALMOÇOS**

Conheça as ementas económicas de 12 restaurantes de luxo

**MAIS! VAMPIRE WEEKEND + RICARDO PAIS + JAPÃO NO PORTO + CINANIMA**

## Espaço

### Four Rooms

Imagine-se a dormir numa casa do século XIX restaurada pelo arquitecto Souto Moura, a acordar com um pequeno-almoço preparado pelo *chef* Pedro Lemos e, ao sair de casa, a encontrar uma das zonas mais carismáticas do Porto. É isso que acontece no Four Rooms, um *bed & breakfast* onde o charme se encosta aos superlativos.

Mas não se deixe enganar pelo nome. Para já, o Four Rooms só tem dois quartos, um individual e um duplo, o que o torna ainda mais exclusivo. Mais tarde pretende-se que seja realmente expandido até aos quatro quartos, mas por enquanto o número de hóspedes é mesmo reduzido.

Toda a casa está decorada com aquela simplicidade sofisticada de autores como Álvaro Siza, Nuno Brandão Costa e Jasper Morrison. Da entrada aos quartos, vão-se descobrindo detalhes, a que os donos gostam de chamar segredos, como os monogramas na roupa de cama e nas toalhas, os sabonetes de Anne Semonin ou um bom vinho do porto na mesa do jardim, entre vários outros. Digamos que é como estar em casa quando se tem a casa que se merece.

Para quem tenha a coragem de sair deste ninho estilizado, o Four Rooms tem a Foz Velha à porta. Em poucos metros os hóspedes encontram o restaurante Pedro Lemos, a loja da estilista Anabela Baldaque, a colecção de rádios antigos da Merceria Estrela e o Passeio Alegre. Aliás,



**Simplicidade sofisticada** Nesta casa as comodidades são dado adquirido

faz parte do serviço o convite a que se passeie e se desfrute da cidade, o que pode incluir uma visita ao Museu de Serralves, uma ida ao health club ou até o golfe. Tudo conforme as preferências dos hóspedes. Se achar que não encaixa nos três programas propostos ("Experiência Gastronómica", "Escapadela Romântica" e "Executivo"), a gerência está disposta a elaborar um programa mais à medida, para que nada falte aos hóspedes que ali cheguem de férias ou numa vinda ao Porto em trabalho.

Site: [www.4rooms.org](http://www.4rooms.org)

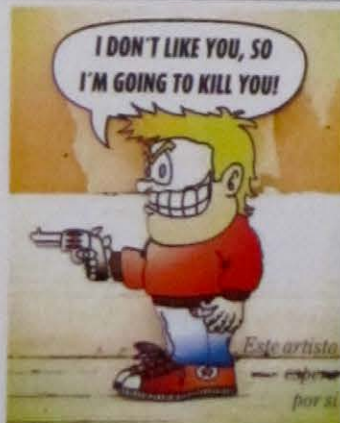
## Exposição

### Filhos de um Deus Menor

#### Edifício Ergovisão

Sábado 27 a 30 de Janeiro, ver listas

Numa daquelas bifurcações que a vida às vezes tem, Jorge Braga decidiu seguir pela via com o piso menos escorregadio. Optou então por estudar arquitectura em vez de artes plásticas, e diz que não se deu mal. Porém, ficou sempre a imaginar o que seria andar nesse fio da navalha que é uma carreira artística, mesmo tendo em conta as taxas de sinistralidade das estradas portuguesas.



Dito e agora feito. Recentemente tomou a decisão de deixar a arquitectura para segundo plano e dedicar mais tempo às formas de expressão que lhe tomavam o tempo livre. É daí que surge a exposição *Filhos de um Deus Menor*, na qual é comissário e participante. Para o projecto convidou mais dez artistas: Mariano Seisdedos, Liliana Almeida, Raquel Gralheiro, Eva Mesquita, Nuno Ribeiro, Carlos Faustino, João Soares, Tiago Lourenço, Rita Pereira, Marta Andrade e Carlos

Rodrigues, a que o próprio organizador se junta com trabalhos próprios.

A exposição ocupa dois pisos do edifício da Ergovisão, na Avenida dos Aliados, e espalha-se por 17 salas. Os trabalhos ilustram 12 temas, numa sequência que pretende ser uma reflexão sobre a vida, desde o nascimento até à morte. Fazem parte desta mostra a pintura, a fotografia e a instalação, entre outros, tendo sido atribuído a cada artista um tema específico e plena liberdade criativa.