

GEOGRAFIA DAS AMIZADES A CRÓNICA DE GONÇALO CADILHE

VISÃO

VIDA & VIAGENS

NÚMERO 29 FEVEREIRO 2011 €4,00 (2011)

W

PASSATEMPO GANHE
FINS DE SEMANA
GRÁTIS NO DOURO,
TORRES VEDRAS
E SAGRES

Acha que conhece Portugal?

Edição
100%
Nacional

Castelos do Alentejo + Quintas e adegas do Douro
+ 10 locais mágicos da costa + Enoturismo
no Ribatejo + Caminhadas na Arrábida + Roteiro
sentimental de Arraiolos + Açores com os cinco
sentidos + Museus que valem uma viagem + Aldeias
históricas da Beira + A modernidade de Guimarães,
Braga e Viana do Castelo + Seis razões para ir
à Madeira + Os hotéis de Miguel Júdice



DORMIR

Navegador

Hotel com assinatura

Uma nova *guest house* nasceu na Foz Velha do Porto

FLORBELA ALVES ■ FERNANDO VELUDO/NFACTOS

IMAGINE ENTRAR NUMA CASA – sim, aqui o conceito por vezes «impessoal» de um hotel é esbatido – e sentir que tudo em seu redor respira *design* e bom gosto. Com a particularidade de se sentir confortável, como na sua própria habitação. Ou ainda melhor. Este é logo o primeiro sentimento para quem entra na nova *guest-house* do Porto, situada entre o casario e as ruas estreitas da Foz Velha. Nascido em Setembro, o 4 Rooms – apesar do nome, possui dois quartos duplos e um *loft* – nasceu da recuperação de uma antiga casa de pedra. Mas porquê a alusão a quatro quartos no nome do espaço? «A ideia de se sentir em casa só é viável até quatro quartos, com um maior número o hóspede não teria

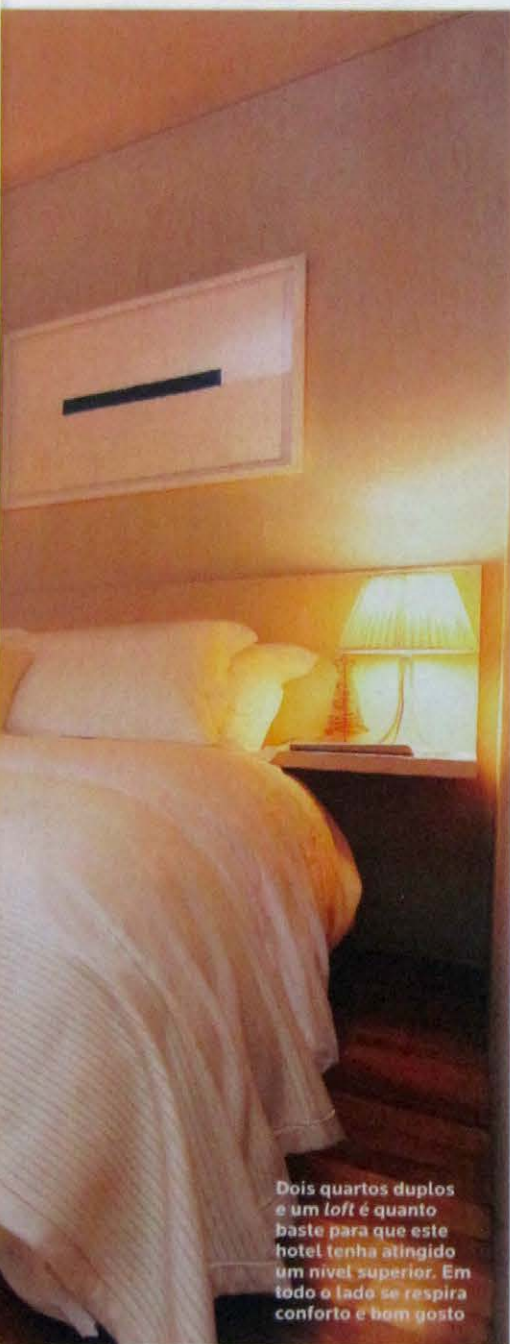
essa sensação, nem conseguiríamos atingir o nível de excelência», explica Ana Catarina, a jovem *innkeeper* (ou governanta).

O projeto de arquitetura é de Eduardo Souto Moura que manteve a traça original «dando-lhe uma nova reinterpretação.» Este cuidado segue também para o interior, que privilegia a pedra natural, mármore, granito e madeira, e onde habitam peças meticulosamente desenhadas por autores nacionais e estrangeiros, alguns mesmo, nomes maiores do *design* internacional.

À entrada, na sala de estar, convivem livros de arquitetura e *design*, além de obras sobre o Porto, que podem ser folheadas à lareira.

O piso de cima acolhe os dois quartos duplos. O terceiro integra o *loft* situado no exterior,

UM PROJECTO DO ARQUITETO SOUTO MOURA, QUE MANTEVE A TRAÇA ORIGINAL



Dois quartos duplos e um loft é quanto basta para que este hotel tenha atingido um nível superior. Em todo o lado se respira conforto e bom gosto



junto a um pequeno jardim (com uma entrada privativa), onde não faltam pormenores de requinte. Como «fire plays», iMac no quarto, máquina de café de edição limitada desenhada pela Lavazza, candeeiros de leitura da autoria de Siza Vieira...

Decoração de autor

«Quisemos colocar o equipamento de acordo com a própria arquitetura da casa. Aqui não há peças que não sejam de autor», esclarece Ana Catarina. E a lista é imensa. Entre os portugueses, encontra peças de Nuno Brandão Costa (Prémio Secill de Arquitetura 2008), Siza Vieira e Souto Moura que assina ainda alguns acessórios. No design interna-



Navegador

DORMIR

CONTACTO

4 Rooms
R. Padre Luís Cabral,
1015, Porto
T. 92 919 0406
Preços: €110 a €135
www.4rooms.org

Cadeiras Charles Eames e Jasper Morrison, candeeiros Philippe Starck, Eileen Gray e Cerruti Baleri, loiça Alessi - um equipamento de acordo com todo o conceito que o envolve



cional, de salientar as cadeiras Charles Eames e de Jasper Morrison (autor também da louça de pequenos-almoços), candeeiros Philippe Starck, Eileen Gray e Cerruti Baleri. Além de torneiras Arne Jacobsen. Nas paredes o olhar detém-se em serigrafias de José Pedro Croft e Siza Vieira. Mas como o 4 Rooms se distingue pelos detalhes, de salientar wi-fi em toda a casa, ar condicionado, banheira com hidromassagem, colchões de penas, estores reguláveis, televisão com LCD. «Uma sofisticada simplicidade» é como Ana Catarina gosta de definir a decoração desta guest-house.

Serviço inovador

Surpreender é mesmo a palavra de ordem. A começar logo pela receção aos hóspedes, recebidos com um cálice de vinho do Porto reserva das Caves Ferreira, além de outros

OS PEQUENOS-ALMOÇOS SÃO UM LUXO, PREPARADOS PELO CHEFE DE COZINHA PEDRO LEMOS

«mimos» gratuitos que o 4 Rooms prefere não desvendar para «não estragar a surpresa». Outra particularidade são os pequenos-almoços (servidos em horário alargado e em louça da Alessi) preparados pelo reputado chefe de cozinha Pedro Lemos. A oferta ultrapassa os habituais sumos e pão fresco ou torrada, e inclui as compotas, o bolo caseiro, fruta laminada, salgados, mini muffins, salmão, cogumelos com espargos, iogurte biológico ou enchidos portugueses como paio de porco preto. «A ideia é provocar e dar algo diferente para petiscar», realça Pedro Lemos, cujo restaurante está situado naquela mesma rua. «Sentir-se em casa durante uma viagem» é o espírito de todo o conceito. E, a avaliar pelos comentários que os hóspedes têm deixado em vários sítios internacionais da internet, o objetivo tem sido ultrapassado. ■